

Josephine Weinlich (Amann-Weinlich) **(1848-1887)**

Josephine Weinlich war Pianistin, Geigerin, Komponistin und Dirigentin. Sie gründete das „Neue Wiener Damen-Orchester“, dessen erstes Auftreten am 13.8.1868 in der Neuen Dreherischen Bier-Halle stattfand. Bei ihrer Gründung umfasste das Ensemble acht Mitglieder, in den Folgejahren wurde es sukzessive auf ein 40-köpfiges Orchester erweitert, mit dem Weinlich Tournéen unternahm, 1871 trat sie in den USA auf, wo sie in insgesamt 42 Städten auftrat. 1870 heiratete sie den Musikdirektor Ritter von Amann. 1879 ließ sie sich mit ihrer Familie in Lissabon nieder, wo sie am 9.1.1887, im Alter von nur 38 Jahren, an Tuberkulose verstarb.

Beim Neujahrskonzert 2026 der Wiener Philharmoniker wurde ihre Polka Mazurka „Sirenen Lieder“, die sie für ihr erstes Auftreten 1868 komponiert hatte, in einem Arrangement von Wolfgang Dörner aufgeführt.

Josephine Weinlich was a pianist, violinist, composer, and conductor. She founded the "New Vienna Ladies' Orchestra," which gave its first performance on August 13, 1868, at the Neue Dreherische Bier-Halle (New Dreherische Beer Hall). At its inception, the ensemble comprised eight members; in subsequent years, it gradually expanded to a 40-member orchestra, with which Weinlich undertook tours. In 1871, she performed in the USA, appearing in a total of 42 cities. In 1870, she married the music director Ritter von Amann. In 1879, she settled with her family in Lisbon, where she died of tuberculosis on January 9, 1887, at the age of only 38.

At the Vienna Philharmonic's 2026 New Year's Concert, her polka mazurka "Siren Songs," which she had composed for her first performance in 1868, was performed in an arrangement by Wolfgang Dörner.

Urtextausgabe

Partituren (mit Vorwort und Revisionsbericht)
Stimmenset
(Harmonie, Schlagwerk, Streicher 5-4-3-2-1)
Ergänzungsstimmen Streicher verfügbar

Original version (Urtext)

Scores (with preface and critical report)
Set of parts
(Winds, percussion, strings 5-4-3-2-1)
additional string parts available

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:
s – special; g – groß/large; m – mittel/medium; k – klein /small

„Sirenen Lieder“, op. 13 (S) (Arrangement Wolfgang Dörner)

Instr.: 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos;
Pk, kl Tr, Cs, Trgl;
Hrf;
Str.



Edition des Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker 2026 (Yannick Nézet-Séguin)
Edition of the New Year's Concert, Vienna Philharmonic 2026 (Yannick Nézet-Séguin)

*Die Polka-Mazur „Sirenen Lieder“ von Josephine Weinlich rutschte dank ihres Liebreizes
(und der Finessen von Wolfgang Dörners Orchesterfassung) geschmeidig in die Gehörgänge.
(Christoph Irrgeher, „Der Standard“, 1. Januar 2026)*

*Die Polka Mazur „Sirenen-Lieder“ war der erste weibliche Beitrag, den Arrangeur
Wolfgang Dörner mit Pianissimo-Beckenschlag à la „Lohengrin“ und verklingendem, von
Harfenrauschen umflortem Schlussakkord nach allen Regeln
der Instrumentationskunst ins beste Licht rücken konnte.
(BR Klassik, 2.1.2026)*